

INFORMAZIONI PERSONALI

ANDREA DE MICHELI

 Via 24 Maggio 108/1 - 42021 - Bibbiano - (RE)

 +39 3336139435

 a.demicheli84@gmail.com ; andreademicheli@pec.it ; info@andreademicheli.com

 www.andreademicheli.com

Nazionalità: **italiana**

Luogo e data di nascita: **Reggio Emilia il 17/10/1984**

PROFILO PROFESSIONALE

Comprovata esperienza come scenografo progettista, realizzatore e scenotecnico all'interno di teatri, istituzioni e team italiani e internazionali, collaborando insieme ad importanti laboratori per la produzione di spettacoli, allestimenti di spazi espositivi all'interno di festival, fiere internazionali e di spazi museali. Docente presso istituzioni accademiche di alta formazione artistica A.F.A.M.

CAPACITÀ E COMPETENZE

COMPETENZE GESTIONALI

- Esperienza nella comunicazione in ambito professionale, didattico ed artistico
- Gestione del ciclo creativo e produttivo nella realizzazione di scenografie per spettacoli, allestimenti fieristici, museali, ecc.
- Predisposizione allo sviluppo di metodologie didattiche calibrate sul percorso formativo e sulla platea di studenti

COMPETENZE TECNICHE

- Disegno a mano libera e digitale, ottima conoscenza di numerose tecniche artistiche e informatiche
- Realizzazione di modelli plastici di scena in scala in ambito scenografico e di allestimento spazi espositivi
- Disegno tecnico e costruttivo, finalizzato alla realizzazione di scenografie teatrali e allestimenti fieristici e museali
- Conoscenza della pratica realizzativa pittorica e scenografica attraverso lo studio e la sperimentazione di materiali e tecniche in ambito teatrale e di allestimento spazi espositivi
- Conoscenze Informatiche: Adobe Photoshop, Cinema 4D, Autodesk Autocad, Microsoft Office

COMPETENZE LINGUISTICHE

- Madrelingua: italiano
- Altra lingua: Inglese

ESPERIENZA LAVORATIVA

SCENOGRAFO

2024/2025/2026

- **"Ritorno a casa"** di H. Pinter, Regia di Massimo Popolizio, Scenografia in collaborazione con Maurizio Balò, Teatro Argentina di Roma/Piccolo Teatro di Milano.

2021/2022/2023

- **"Donne in equilibrio 1955/1965"**, Museo Salvatore Ferragamo, Allestimento della mostra in collaborazione con Maurizio Balò, Palazzo Spini Feroni di Firenze.

2020/2021

- **"I pescatori di perle"**, di G. Bizet, Regia di Nathalie Gendrot, Opera Medina - Messico (Produzione annullata causa emergenza sanitaria COVID-19).
- **"I due Foscari"**, di G. Verdi, Regia di Luca Mazzei, Opera Medina - Messico (Produzione annullata causa emergenza sanitaria COVID-19).
- **"Don Pasquale"** di G. Donizetti, Regia di Stefania Panighini, Teatro Delle Muse di Ancona (Produzione annullata causa emergenza sanitaria COVID-19).

2018/2019

- **"Don Pasquale"** di G. Donizetti, Regia di Stefania Panighini, Opera Giocosa di Savona.
- **"Verdi Opera Gala"** Regia di Federico Bertolani, Teatro Municipale di Piacenza.
- **"La traviata"** di G. Verdi, Regia di Stefania Panighini, Teatro Delle Muse di Ancona/Daegu Opera House di Daegu - Corea del sud.
- **"Il bacio della donna ragno"** di J. Kander & F. Ebb, Regia di Gianni Marras, Teatro Fondazione Comunale di Bologna.
- **"L'Italia a Hollywood"**, Museo Salvatore Ferragamo, Allestimento della mostra in collaborazione con Maurizio Balò, Palazzo Spini Feroni di Firenze.

2017/2018

- **"1927 – Il ritorno in Italia"**, Museo Salvatore Ferragamo, Allestimento della mostra in collaborazione con Maurizio Balò, Palazzo Spini Feroni di Firenze.
- **"La Bohème"** di G. Puccini, Regia di Stefania Panighini, 69° Festival Ente Luglio Musicale Trapanese, Teatro Giuseppe Di Stefano di Trapani.

2014/2015/2016

- **"Don Giovanni"** di W. A. Mozart, Regia di Rosetta Cucchi, Teatro Carlo Felice di Genova/Teatro Luciano Pavarotti di Modena/Teatro Municipale di Piacenza/Teatro Del Giglio di Lucca/Opera di Tenerife.
- **"Il barbiere di Siviglia"** di G. Rossini, Regia di Rosetta Cucchi, Teatro Alfonso Rendano di Cosenza.
- **"Il vagabondo delle stelle"** di F. Festa, Regia di Rosetta Cucchi, Teatro Luciano Pavarotti di Modena/Teatro Rossini di Lugo.

2012/2013

- **"Il guerriero del Cielo"** di e con A. Riccio. Teatro Comunale di Antella - Firenze.

2008/2009/2010

- **"Il bacio della donna ragno"** di J. Kander & F. Ebb, Regia di Gianni Marras. Teatro Fondazione Comunale di Bologna. Realizzazione delle scene, delle immagini grafiche e della locandina del Musical (stagione 2009/2010)
- Dittico **"La Voix Humaine"** di F. Poulenc & **"Phaedra"** di B. Britten, Regia di Sara Gamarro. Teatro Alessandro Guardassoni di Bologna, Produzione Teatro Comunale di Bologna.

2007/2008

- Realizzazione Immagini scenografiche per il Musical **"The Beggar's Holiday"** di D. Ellington, Regia di Gianni Marras, Teatro Comunale di Bologna.

2005/2006

- **"Paolo e Francesca"** di L. Mancinelli, Regia di M. B. Cossati, Teatro Comunale di Bologna.

SCENOGRAFO ASSISTENTE

2022/2026

- **"Un uomo fedele"** di D. Balboni, Corto cinematografico Regia di Daniele Balboni, Scene di Nicola Bruschi, Produzione BLQrew - Bologna.
- **"I ragazzi irresistibili"** di N. Simon, Regia di Massimo Popolizio, Scene di Maurizio Balò, Piccolo Teatro - Milano e Tournée.

2020/2021

- **"Il Cuore rivelatore"** di A. Neilson, Regia di Federico Vigorito, Scene di Maurizio Balò, Teatro della Visitazione - Roma.

2019

- **"Lucia di Lammermoor"** di G. Donizetti, Regia di Lorenzo Mariani, Scene di Maurizio Balò, Auditorio Palaciu Euskalduna - Bilbao.
- **"L'infinito tra parentesi"** di M. Malvaldi, Regia di Piero Maccarinelli, Scene di Maurizio Balò, Mittelfest - Cividale nel Friuli/Teatro Il Rossetti - Trieste.
- **"Lady Killers"** di W. Rose, Regia di Cesare Lievi, Scene di Maurizio Balò, Teatro Josefstadt - Vienna.

2018

- **"Tristano e Isotta"** di R. Wagner, Regia di Cesare Lievi, Scene di Maurizio Balò, Palazzo delle Arti MUPA - Budapest.
- **"Il servo di scena"** di R. Harwood, Regia di Cesare Lievi, Scene di Maurizio Balò, Teatro Josefstadt - Vienna.
- **"Don Carlo"** di G. Verdi, Regia di Cesare Lievi, Scene di Maurizio Balò, Opera de Tenerife.

2017

- **"Lucia di Lammermoor"** di G. Donizetti, Regia di Lorenzo Mariani, Scene di Maurizio Balò, Teatro Comunale - Bologna.
- **"Ciao"** di W. Veltroni, Regia di Piero Maccarinelli, Scene di Maurizio Balò, Teatro Franco Parenti - Milano/Teatro Della Pergola - Firenze/Teatro Quirino - Roma.
- **"Il giorno di un Dio"** di C. Lievi, Regia di Cesare Lievi, Scene di Maurizio Balò, Stadttheater - Klagenfurt/Teatro Argentina - Roma/Teatro Storchi - Modena.

2016

- **"Don Carlo"** di G. Verdi, Regia di Cesare Lievi, Scene di Maurizio Balò, Teatro Regio - Parma.
- **"Prima della Pensione"** di T. Bernhard, Regia di Cesare Lievi, Scene di Maurizio Balò, Stadttheater di Klagenfurt.
- **"Calendar Girls"** di T. Firth, Regia di Cristina Pezzoli, Scene di Rinaldo Rinaldi, Tourneè 2016/2017.
- **"Solo"** di e con Arturo Brachetti, Scene di Rinaldo Rinaldi, Tourneè 2016/2017.
- **"I Puritani"** di V. Bellini, Regia di Francesco Esposito, Scene di Rinaldo Rinaldi/Maria Grazia Cervetti, Teatro L. Pavarotti - Modena/Teatro Municipale - Piacenza/I teatri - Reggio Emilia.
- **"Stand Petracer's"** Ceramiche, Allestimento Rinaldo Rinaldi, Fiera CERSAIE - Bologna.

2015

- **"Calendar Girls"** di T. Firth, Regia di Cristina Pezzoli, Scene di Rinaldo Rinaldi, Teatro Angelo Masini - Faenza.
- **"La bottega del caffè"** di C. Goldoni, Regia di Massimo Scaparro, Scene di Lorenzo Cutùli, Teatro della Pergola - Firenze/Teatro Mercadante - Napoli/Teatro Piccolo - Milano.

- **"Le inconvenienze e convenienze teatrali"** di G. Donizetti, Regia di Andrea Cigni, Scene di Lorenzo Cutùli, Realizzazione progetto scenografico.

2014

- **"Salomè"** di G. Mariotte, Regia di Rosetta Cucchi, Scene di Tiziano Santi, Wexford Opera House – Irlanda.
- **"Stand S.I.G.M."** Marmi di Orosei, Allestimento Rinaldo Rinaldi, Fiera MACROMACC - Verona.
- **"Stand Petracer's"** Ceramiche, Allestimento Rinaldo Rinaldi, CERSAIE - Bologna - Salone del Mobile - Milano.
- **"Luisa Miller"** di G. Verdi, Regia di Leo Nucci., Scene di Rinaldo Rinaldi/Maria Grazia Cervetti, Teatro Carlo Felice - Genova.

2013

- **"Il cappello di paglia di Firenze"** di N. Rota, Regia di Andrea Cigni, Scene di Lorenzo Cutùli, Opera di Firenze/ Wexford Opera House – Irlanda.
- **"Luisa Miller"** di G. Verdi, Regia di Leo Nucci., Scene di Rinaldo Rinaldi/Maria Grazia Cervetti, Teatro Municipale - Piacenza/ Teatro Comunale - Ferrara/Ravenna Festival.
- **"Riccardo III"** di W. Shakespeare, Regia di Massimo Ranieri, Scene di Lorenzo Cutùli, Anfiteatro Romano di Verona.
- **"La coscienza di Zeno"** di I. Svevo, Regia di Maurizio Scaparro. Scene di Lorenzo Cutùli, Teatro Antonio Salieri di Legnago/ Teatro Carcano - Milano.
- **"Stand Petracer's"** Ceramiche, Allestimento Rinaldo Rinaldi, Fiera CERSAIE - Bologna - Made Expo - Milano.

2012

- **"Viviani Varietà"**, Regia di Maurizio Scaparro, Scene di Lorenzo Cutùli, Teatro della Pergola - Firenze.
- **"L'incoronazione di Dario"** di A. Vivaldi, Regia di Alessio Rosati, Scene di Luca Prandini, Teatro Colòn di Buenos Aires - Argentina.

2011

- **"Acis & Galatea"** di G.F. Handel, Regia di Stefano Vizioli, Scene di Lorenzo Cutùli, Teatro Dom Pedro V di Macau – China.
- **"Il cappello di paglia di Firenze"** di N. Rota, Regia di Andrea Cigni, Scene di Lorenzo Cutùli, Opera di Firenze.

2010

- **"Don Giovanni"** di W.A. Mozart, Regia di Andrea Cigni, Scene di Lorenzo Cutùli, Realizzazione progetto scenografico.

2009

- **"La fanciulla del West"** di G. Puccini, Regia di Lorenzo Mariani, Scene di Maurizio Balò, Opera Stage Template - San Francisco/Teatro Massimo - Palermo.
- **"La Cenerentola"** di G. Rossini, Regia di Gianni Marras, Scene di Davide Amadei, Teatro Maria De Carolis - Sassari.
- **"Fidelio Off"** di e con Francesco Micheli, Scene di Federica Parolini, Teatro Comunale - Bologna/ Teatro Pavarotti - Modena/ I teatri - Reggio Emilia.

2008

- **"La fine della missione"** da un racconto di A. Camilleri, Regia di Rocco Mortelliti, Scene di Italo Grassi - Realizzazione progetto scenografico.

SCENOTECNICO

2024/2025

Presso Accademia di Belle Arti di Venezia - Atelier Malibran/Fenice 2025 per l'opera:

- **"Arcifanfano Re dei matti"** Regia di Bepi Morassi – Scene ABA Venezia, Teatro Malibran - Venezia

2021

Presso Laboratorio Leonardo Costruzioni di Parma per le opere:

- **"Alice! In Wonderland"** Regia di Simone Ferrari & Lulu Helbæk – Scene di Barbara de Limburg, Fabbrica del vapore - Milano
- **"La vedova allegra"** di F. Lehar, Regia di Luca Micheletti – Scene di Leila Fteita, Teatro Carlo Felice – Genova.
- **"Norma"** di V. Bellini, Regia di Nicola Berloff – Scene di Andrea Belli – Teatro Municipale – Piacenza.

2019

Presso Laboratorio Leonardo Costruzioni di Parma per l'opera:

- **"Il Trovatore"** di G. Verdi, Regia di Marina Bianchi – Scene di Sofia Tasmagambetova e Pavel Dragunov, Teatro Carlo Felice – Genova.

2015

Presso Laboratorio Leonardo Costruzioni di Parma per le opere e gli spettacoli:

- **"La Cenerentola"** di G. Rossini, Regia di Paolo Panizza - Scene di Franco Armieri, Pafos Aphrodite Festival – Cipro.
- **"Guglielmo Ratcliff"** di P. Mascagni, Regia di Fabio Ceresa - Scene di Tiziano Santi, Wexford National Opera – Irlanda.
- **"La Magna Grecia – Il mito delle origini"**, di L. Miglioli, Regia di Nicola Zorzi, Scen di Francesco Frigeri, Festival di Senise.
- **"Elisabetta Regina d'Inghilterra"** di G. Rossini, Regia di Marco Spada - Scene di Mauro Tinti, Teatro Maria De Carolis - Sassari.
- **"Rigoletto"** di G. Verdi, Regia di Alessio Pizzech - Scene di Davide Amadei, Festival Verdi di Busseto - Parma.
- **"Lucia di Lammermoor"** di G. Donizetti, Regia di Dario Argento - Scene di Enrico Musenich, Teatro Carlo Felice - Genova.
- **"L'eco dell'acqua"**, Coreografia di Philippe Kratz, I Teatri di Reggio Emilia.

2013

Presso Laboratorio Leonardo Costruzioni di Parma per l'opera:

- **"Elisir d'amore"** di G. Donizetti, Regia di Victor Garcia Sierra – Scene di Fernando Botero, Nausica Opera Festival.

2007/2008

Disegnatore tecnico presso ufficio Direzione Allestimenti - stagione 2007/2008, Teatro Comunale - Bologna.

PITTORE SCENOGRFO & REALIZZATORE

2021

Presso Laboratorio Leonardo Costruzioni di Parma.

- **"La vedova allegra"** di F. Lehar, Regia di Luca Micheletti – Scene di Leila Fteita, Teatro Carlo Felice – Genova.
- **"Alice! In Wonderland"** Regia di Simone Ferrari & Lulu Helbæk – Scene di Barbara de Limburg, Fabbrica del vapore - Milano
- **"Norma"** di V. Bellini, Regia di Nicola Berloff – Scene di Andrea Belli, Teatro Municipale – Piacenza.

2019

Presso l'Atelier di Rinaldo Rinaldi per lo spettacolo:

- **"Solo"** di e con di Arturo Brachetti – Scene di Rinaldo Rinaldi – Tournée 2019

2018

Presso l'Atelier di Rinaldo Rinaldi per l'opera:

- **"Un Ballo in Maschera"** di G. Verdi, Regia di Marina Bianchi – Scene di Giuseppe Carmignani, Teatro Regio – Parma
- **"Evgenij Onegin"** di P. I. Čajkovskij, Regia di Davide Livermore – Scene di Francesco Calcagnini, Opera Astana – Kazakhstan

Presso Laboratorio Leonardo Costruzioni di Parma per le opere:

- **"La Clemenza di Tito"** di W.A. Mozart, Regia di Fabio Ceresa – Scene di Gary McCann, Opera di Losanna – Svizzera.
- **Dittico L'oracolo** di F. Leoni & **Vita mala** di P. Mascagni, Regia di Rodula Gaitanou – Scene di Cordelia Chisholm, Wexford Opera House – Irlanda.
- **"Falstaff"** di G. Verdi, Regia di Roberto Catalano – Scene di Emanuele Sinisi, Teatro Sociale – Como.
- **"Rinaldo"** di " di G.F. Handel, Regia di Jacopo Spirei – Scene di Mauro Tinti, Teatro A. Ponchielli – Cremona.
- **"Tosca"** di G. Puccini, Regia di Andrea Cigni – Scene di Dario Gessati, Teatro Grande - Brescia.

2016

Presso Laboratorio Leonardo Costruzioni di Parma per l'opera:

- **"I Puritani"** di V. Bellini, Regia di Francesco Esposito – Scene di Rinaldo Rinaldi/Maria Grazia Cervetti, Teatro L. Pavarotti - Modena/Teatro Municipale - Piacenza/I teatri - Reggio Emilia.

Presso l'Atelier di Rinaldo Rinaldi per lo spettacolo:

- **"La leggenda di Sakuntala"** di F. Alfano Regia/Scene di Massimo Gasparon, Teatro Massimo Bellini - Catania.
- **"Calendar Girls"** di T. Firth Regia di Cristina Pezzoli, Scene di Rinaldo Rinaldi, Tourneè 2016/2017.

2015

Presso Laboratorio Leonardo Costruzioni di Parma per l'opera:

- **"La Magna Grecia- Il mito delle origini"** di L. Miglioli, Regia di Nicola Zorzi - Scene di Francesco Frigeri, Festival di Senise
- **"Le Braci"** di M. Tutino, Regia di Leo Muscato – Scene di Tiziano Santi, Festival della Valle d'Itria – Martina Franca.

Presso l'Atelier di Rinaldo Rinaldi per l'allestimento fieristico e lo spettacolo:

- **"Calendar Girls"** di T. Firth Regia di Cristina Pezzoli, Scene di Rinaldo Rinaldi, Teatro Angelo Masini - Faenza
- **"Padiglione del Vino VINITALY"** di EXPO su progetto di Italo Rota, Milano.

2014

Presso Laboratorio Leonardo Costruzioni di Parma per le opere.

- **"Il barbiere di Siviglia"** di G. Rossini, Regia di Rosetta Cucchi– Scene di Andrea De Micheli, Teatro Alfonso Rendano - Cosenza.

Presso Laboratorio Teatro Pavarotti di Modena per le opere e allestimento fieristico:

- **"Elisir d'Amore"** di G. Donizetti, Regia di Leo Nucci – Scene di Carlo Centolavigna, Teatro Municipale Piacenza/Ravenna festival.
- **"Carmen"** di G. Bizet, Regia di Andrea Cigni – Scene di Dario Gessati, Teatro Maria De Carolis - Sassari.
- **Stand S.I.G.M.** Marmi di Orosei per Fiera MACROMACC di Verona.

Presso l'Atelier di Rinaldo Rinaldi per l'opera:

- **"Salomè"** di G. Mariotte, Regia di Rosetta Cucchi – Scene di Tiziano Santi, Wexford Opera House - Irlanda.
- **Stand PETRACERS** - Fiera del Mobile - Milano.

2013

Presso Laboratorio Leonardo Costruzioni di Parma per le opere.

- **"Così fan tutte"** di W.A. Mozart, Regia di Jacopo Spirei – Scene di Mauro Tinti, Teatro Maria De Carolis - Sassari.
- **"Ernani"** di G. Verdi, Regia/Scene di Hugo de Ana - Teatro dell'Opera di Roma.
- **"Carmen"** di G. Bizet, Regia di Francesco Esposito – Scene di Nicola Bruschi, Teatro Goldoni - Livorno.

Presso l'Atelier di Rinaldo Rinaldi per l'allestimento fieristico e spettacolo: **The Conquest of Mexico**

- **"The Conquest of Mexico"** di W. Rhim, Regia di Paco Azorin - Scene di Alexander Polzin, Teatro Real - Madrid
- **Stand PETRACERS** - Fiera CERSAIE di Bologna/ Fiera del Mobile - Milano.
- **"Real Illusion"** Regia di Gaetano Triggiano - Scene di Alessandro Marrazzo, Teatro Verdi - Firenze.
- **"Luisa Miller"** di G. Verdi, Regia di Leo Nucci – Scene di Rinaldo Rinaldi/Maria Grazia Cervetti, Teatro Municipale di Piacenza/Teatro Comunale di Ferrara/Ravenna Festival.

2012

Presso l'Atelier di Rinaldo Rinaldi per le opere:

- **"La coscienza di Zeno"** di I. Svevo, Regia di Maurizio Scaparro – Scene di Lorenzo Cutùli, Teatro Antonio Salieri di Legnago/ Teatro Carcano - Milano.
- **"Il guerriero del Cielo"** di e con A. Riccio. Teatro Comunale di Antella - Firenze.
- Dittico **"Iolanta"** di P.I. Čajkovskij & **"Persephone"** di I.F. Stravinskij, Regia di Peter Sellars – Scene di George Tsypin, Teatro Real - Madrid.
- **"Il cappello di paglia di Firenze"** di N. Rota, Regia di Andrea Cigni – Scene di Lorenzo Cutùli, Wexford Opera House - Irlanda.
- **"Pinocchio"** di E. Melozzi, Coreografia di Ivan Cavallari – Scene di Edoardo Sanchi, West Australian Ballet - Perth - Australia
- **"La bottega del caffè"** di C. Goldoni, Regia di Giuseppe Emiliani – Scene di Guido Fiorato, Teatro Carcano - Milano

2011

Presso l'Atelier di Rinaldo Rinaldi per le opere e gli spettacoli:

- **"Un ballo in maschera"** di G. Verdi, Regia/Scene di Maurizio Gasparon, Teatro Regio - Parma.
- **"La bottega del caffè"** di C. Goldoni, Regia di Giuseppe Emiliani – Scene di Guido Fiorato, Teatro Carcano - Milano.
- **"Così fan tutte"** di W. A. Mozart, Regia di Damiano Micheletto – Scene di Paolo Fantin, New National Theater - Tokyo.
- **Concerto Riapertura Teatro Farnese:** Direzione Claudio Abbado, Teatro Farnese - Parma.
- **"Cats"** di A. L. Webber, Regia di Saverio Marconi – Scene di Gabriele Moreschi, Teatro Comunale - Modena.

2008/2009/2010

Presso l'Atelier di Rinaldo Rinaldi per gli spettacoli:

- **"La Cenerentola"** di G. Rossini, Regia di Rosetta Cucchi – Scene di Paolo Giaccherio, Teatro Grande – Brescia.
- **"Nuts"** di e con T. Pascarelli – Scene di Rinaldo Rinaldi/Maria Grazia Cervetti, Teatro Sistina - Roma.
- **"Aladin – Il gran Musical"** Regia di Marco Bragalini – Scene di Rinaldo Rinaldi/Maria Grazia Cervetti, Teatro Allianz di Assago – Milano.
- **"Une education manquée"** di E. Chabier, Regia di Roberto Recchia – Scene di Lorenzo Cutùli, Wexford Opera House - Irlanda.
- **"La cambiale di matrimonio"** di G. Rossini, Regia di Roberto Recchia – Scene di Lorenzo Cutùli, Wexford Opera House - Irlanda.

Presso Laboratorio Teatro Comunale di Bologna per le opere:

- **"Salomè"** di R. Strauss, Regia di Gabriele Lavia – Scene di Alessandro Camera
- **"Elisir d'amore"** di G. Donizetti, Regia di Rosetta Cucchi – Scene di Tiziano Santi
- **"Rigoletto"** di G. Verdi, Regia di Giancarlo Cobelli – Scene di Paolo Tommasi
- **"La Rondine"** di G. Puccini, Regia di Walter Le Moli – Scene di Tiziano Santi
- **"Der Wampyr"** di H. A. Marschner, Regia e Scene di Pier Luigi Pizzi

2005/2006/2007

Presso il Laboratorio Deus Ex Machina - Fano:

- **"Stand Metro"**, Salone del Mobile – Rho.
- **"Il tempo sospeso del volo"** di F. Ripa di Meana, Regia di Franco Ripa di Meana – Scene di Edoardo Sanchi, Teatro Cavallerizza – Reggio Emilia.

Presso il Laboratorio del Teatro Comunale di Bologna:

- **"Paolo e Francesca"** di L. Mancinelli, Regia di Massimiliano Cossati – Scene di Andrea De Micheli e Assunta Schiappapietra, Teatro Comunale – Bologna.

2004/2005

Presso l'Atelier di Rinaldo Rinaldi per lo spettacolo:

- **"Peter Pan - Il Musical"** di J. M. Barrie, Regia di Maurizio Colombi – Scene di Rinaldo Rinaldi/Maria Grazia Cervetti, Teatro Augusteo – Napoli.

Presso il Laboratorio della Scuola di Scenografia del Melodramma di Cesena:

- **"Rigoletto"** di G. Verdi, Regia di Gabriella Medetti – Scene di Franco Cocco, Teatro A. Bonci – Cesena.

Presso il Laboratorio di Scenografia dell'Accademia di Bologna e Laboratorio del Teatro Comunale di Bologna:

- **"Malombra"** di M. E. Bossi, Regia di Massimiliano Cossati – Scene di Teresa Battistini e Mirella Catapano, Teatro Comunale – Bologna.

Presso Laboratorio Teatro Sociale di Rovigo per l'opera:

- **"Prima la musica poi le parole"** di A. Salieri, Regia: Enzo Dara, Scene di Giulio Magnetto, - Teatro Scientifico Bibiena – Mantova.

ATTREZZISTA

2012

- **"Don Carlo"** di G. Verdi, Regia di Joseph Franconi Lee, Scene di Alessandro Ciammarughi, Teatro Luciano Pavarotti di Modena.
- **"Aida"** di G. Verdi, Regia di Joseph Franconi Lee, Scene di Mauro Carosi, Teatro Luciano Pavarotti di Modena.

INCARICHI DIDATTICI

A.A. 2025/2026

- Docente al corso di **Scenotecnica (ABPR23)** presso Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci di Perugia.
- Docente al corso di **Scenografia (ABPR22)** presso LABA - Accademia di Belle Arti di Rimini.

A.A. 2024/2025

- Docente al corso di **Scenotecnica (ABPR23)** presso Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci di Perugia.
- Docente al corso di **Disegno architettonico di stile e arredo (ABPR15)** presso Accademia di Belle Arti di Venezia.
- Docente al corso di **Scenografia - Laboratorio Integrativo (ABPR22)** presso Accademia di Belle Arti di Venezia.
- Docente al corso di **Tecniche applicate per la produzione teatrale (ABPR33)** presso Accademia di Belle Arti di Bologna.

A.A. 2023/2024

- Docente al corso di **Scenotecnica (ABPR23)** presso Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci di Perugia.
- Docente al corso di **Scenotecnica (ABPR23)** presso Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova.
- Docente al corso di **Allestimento spazi espositivi (ABVPA64)** presso LABA - Accademia di Belle Arti di Rimini.
- Docente al corso di **Tecniche applicate per la produzione teatrale (ABPR33)** presso Accademia di Belle Arti di Bologna.
- Docente al corso di **Disegno architettonico di stile e arredo (ABPR15)** presso Accademia di Belle Arti di Venezia.

A.A. 2022/2023

- Docente al corso di **Scenotecnica (ABPR23)** presso Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova.
- Docente al corso di **Allestimento spazi espositivi (ABVPA64)** presso LABA - Accademia di Belle Arti di Rimini.
- Docente al corso di **Tecniche applicate per la produzione teatrale (ABPR33)** presso Accademia di Belle Arti di Bologna.
- Docente al corso di **Disegno architettonico di stile e arredo (ABPR15)** presso Accademia di Belle Arti di Venezia.

A.A. 2021/2022

- Docente al corso di **Disegno architettonico di stile e arredo (ABPR15)** presso Accademia di Belle Arti di Venezia.

A.A. 2020/2021

- Docente al corso di **Disegno architettonico di stile e arredo (ABPR15)** presso Accademia di Belle Arti di Venezia.

A.A. 2019/2020

- Docente al corso di **Disegno architettonico di stile e arredo (ABPR15)** presso Accademia di Belle Arti di Venezia.

PUBBLICAZIONI

2021

Saggio dal titolo:

- **Manifesto per un nuovo teatro - Pier Paolo Pasolini e la rivoluzione del "teatro di Parola"**

Inserito all'interno Annuario 2017/2018 – Accademia di Belle Arti di Venezia – Edizioni Laterza - Bari ISBN 8858144953

TITOLI E FORMAZIONE

TITOLI

- **Diploma Accademico di I e II Livello Vecchio Ordinamento** - Scuola di Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna - A.A.2006/2007
- **Diploma Superiore - Arte della Ceramica** presso Istituto Statale d'Arte Gaetano Chierici di Reggio Emilia - Anno scolastico 2003/2004
- **Diploma Triennale - Maestro d'Arte** presso Istituto Statale d'Arte Gaetano Chierici di Reggio Emilia - Anno scolastico 2000/2001

FORMAZIONE

- Attestato di acquisizione 24 Crediti (CFA) in Discipline psicopedagogiche e metodologie didattiche rilasciato dall'Accademia di Belle Arti di Brera il 07/09/2021.
- Attestato di alta formazione "Scenografo Realizzatore" presso Scuola dell'Opera Italiana di Bologna - Biennio 2008/2010.
- Tutor Allievi Triennio Scuola di Scenografia del Prof. Mario Brattella presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna - A.A.2006/2007.
- Corso extra curricolare di Pittura di scena, docente Rinaldo Rinaldi presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna - distaccamento Scuola di Scenografia del melodramma di Cesena.
- Attestato di formazione "corso d'Inglese" presso l'Istituto Statale d'Arte Gaetano Chierici di Reggio Emilia - Biennio 1998/2000

Il sottoscritto consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi dell'art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai fini dell'utilizzo del mio curriculum, ai sensi del DL 30/06/2003 n. 196 e del GDPR – Regolamento UE 2016/679.

Reggio Emilia, 19/04/2026

Il Dichiarante

